

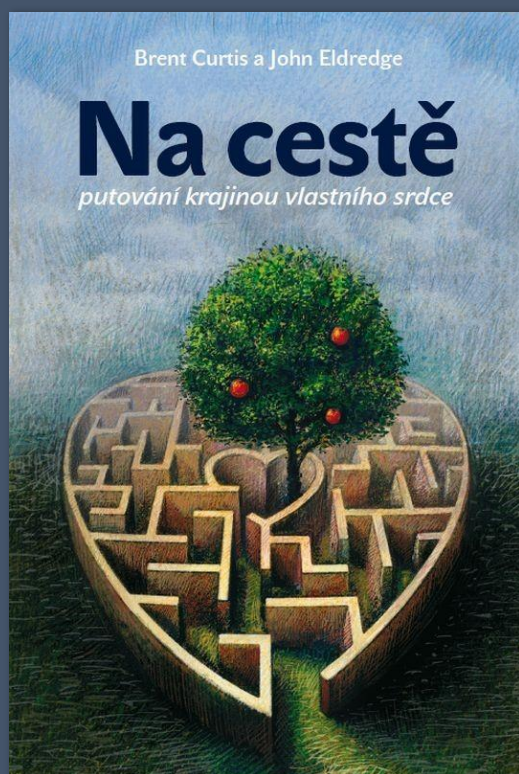
Dobrá četba

-

CONDITIONE SINE QUA NON

ZÁKLADNÍ ŠKOLA

Základní škola



- Čas od času se každému z nás stane, že k nám zazní tichý hlas, který naléhavě sděluje: V tvém životě cosi schází. Někdy tomu hlasu nasloucháme, jindy se jej snažíme zaplašit. Ten hlas zneklidňuje, je to hlas našeho srdce, je to náš vnitřní život – takový, jaký bychom ve skutečnosti chtěli prožít. Ale než abychom vstoupili na nejistou cestu plnou nástrah, volíme raději život v jistotě. Jakýsi náhradní vnější příběh, kterému rozumíme. Ale přesto k nám znovu dolehne volání hlasu. Hlasu, který vyzývá k cestě. Hlasu, jenž vypráví o posvátném milostném dobrodružství, které nás na této nejisté cestě čeká.

"Společně s přáteli jsme si jednou sedli s Eldredgem a Curtisem do kavárny a nahlas četli... a věta po větě byla odpovědí na moje otázky, pochybnosti a problémy. Tato kniha nově a poutavě hovoří o věcech, po kterých v hloubi srdce toužíme, ale zatím možná jen mlhavě tušíme. Kdo je člověk a kdo je Bůh? Proč je tu zlo? Jakou roli hrají ve svém životě a hrají ji dobře? Jak naslouchat svému srdci, ve kterém Bůh hovoří? Zbytek už je na vás. Vydejte se prosím, 'Na cestu'."

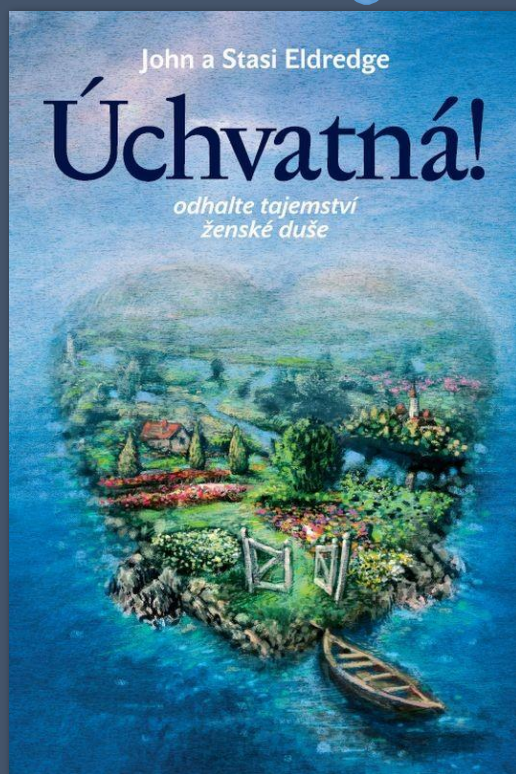
P. Mgr. Jan Krbec, duchovní

Základní škola



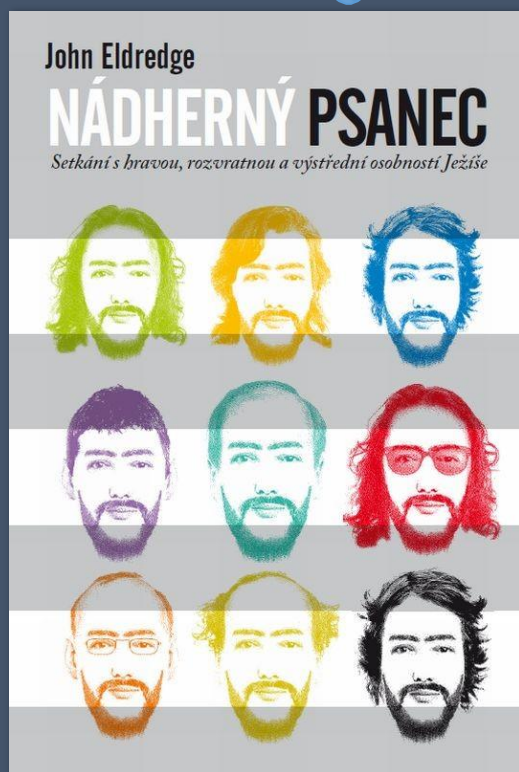
- V srdci každého muže třímají tři velké touhy: podstoupit boj, prožít dobrodružství a zachránit krásnou paní. Jeho srdce bije touhou po spravedlnosti, po vroucí lásce milované paní, po oddané službě pravému Králi a velkých činech, o nichž vpravují dávné legendy. Každý muž je bojovník, který potřebuje vědět, odkud přichází a z jakého je těsta. Proto hledá svůj pravdivý obraz, své životní poslání i opravdovost vztahů. Tragédií mužů však je, že místo naplňování své touhy nezřídka podlehnou živému našeptávání nepřítele: o zradě, nevěře, marnosti a zbytečnosti. Autor ve své nevšední práci plné příběhů „opravdových mužů“ nabízí svobodné nadechnutí všem těm, kdo ještě nepohřbili své touhy, neztratili chuť skutečně žít a stále ještě chtějí být tím, kým být skutečně mají. "Neprošli jsem žádnou zkušeností slabosti, bezmoci nebo bolesti. Chybí nám boj s temnotou, zármutkem, pochybností, konfrontace se smrtí a strach z ní a konec konců i zkušenost ponížení. Často jen bojujeme, abychom měli vše pevně ve svých rukou. Bojíme se být zranění. A tak se nám stále nějak nedostává toho, co uvádí chlapce do dospělosti a utváří podobu muže a otce. Tato kniha může být krokem k objevení muže v nás, aby tak synové nemuseli vyrůstat bez otců." P. Mgr. Petr Glogar, OCD

Základní škola



- „Neviděná, nehledaná a nejistá“ – vím, že s tímto sžíravým pocitem selhání nejsem sama. Je to pocit, že jako ženy nejsme dost dobré. Tyto emoce zná každá žena, s kterou jsem se setkala – je to něco hlubšího než pocit selhání v tom, co dělá. Je to mnohem hlubší pocit selhání v tom, čím je. „Nejsem dost“ a „jsem příliš“ – obojí současně. Nejsem dost hezká, nejsem dost hubená, nejsem dost laskavá, nejsem dost něžná, nejsem dost ukázněná. Jsem ale příliš citová, příliš náročná, jsem přecitlivělá, příliš silná, příliš svéhlavá, příliš nepořádná. Výsledkem je Zahanbení – univerzální společník všech žen. Pronásleduje nás, šlape nám na paty, přživuje se na našich nejhlubších obavách, že skončíme opuštěné a osamělé. Konec konců, kdybychom byly lepšími ženami – ať už to znamená cokoli – nebyl by život tak těžký. Nebo to snad neplatí? Nevedly bychom tolik bojů a v našich srdcích by bylo méně zármutku. Proč je tak obtížné vybudovat smysluplná přátelství a udržet je? Co to znamená být ženou a stát po boku muže? Jaké ženy vlastně jsou? Jaké jsou jejich skryté touhy, jak „zní hlas jejich duše“? To jsou otázky, na které se snaží odpovědět autoři John a Stasi Eldredge, kteří představují život ženy v jeho emocionálních výšinách i hlubokých propadech, v jeho zoufalých zápasech i radostných nadějích. Společně pak hledají odpověď na otázku jak mohou muži odhalovat tajemství svých žen a ženy mohou vstupovat do dobrodružství svých mužů.

Základní škola

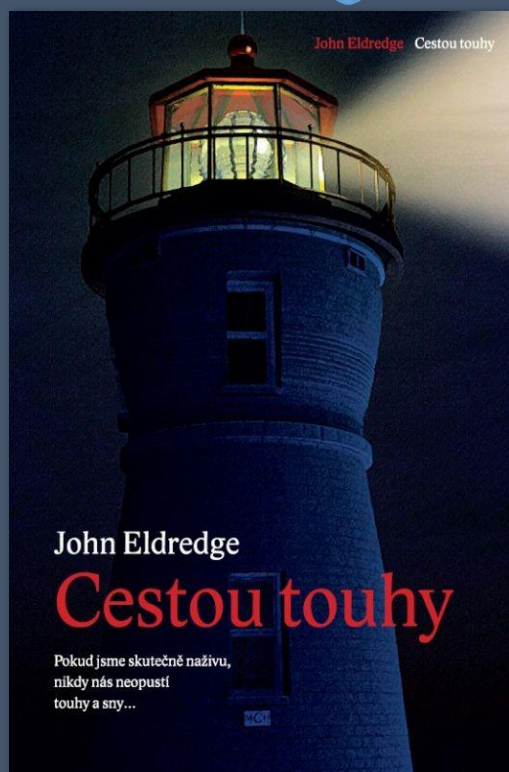


- Číst evangelium, aniž bychom znali Ježíšovu osobnost, je jako sledovat televizi s vypnutým zvukem. Ve výsledku vidíme jakousi dvourozměrnou osobu, která dělá podivné, nevyzpytatelné věci.

John Eldredge v knize *Nádherný psanec* odstraňuje náboženský lak, aby čtenáři pomohl objevit ohromující nový pohled na Ježíšovo lidství. Ježíš byl obviňován z toho, že porušoval Zákon, že se držel špatné společnosti a že hodně pil. Dokonce i z toho, že je samotný ďábel. Byl tak přesvědčivý a nebezpečný, že ho museli zabít. Ale jiní ho vášnivě milovali. Měl smysl pro humor. Jeho velkorysost byla přímo skandální. Nepřátelé se třásli před jeho hněvem. Jeho slova mnohé pobuřovala.. Rozhodně to nebyl Ježíš, jakého známe z vitráží s barevnými sklíčky. Autor svým půvabným a čtivým literárním stylem vymaňuje Ježíše z typických stereotypů, stejně jako osvobodil skutečnou mužnost ve své knize *Pozor, srdce muže*.

John Eldredge opět ukazuje čtenářům, jak mohou denně ve svém životě zakoušet Ježíše. Tato kniha zcela jistě oživí vaše bohoslužby a prohloubí váš intimní vztah s Ježíšem.

Základní škola



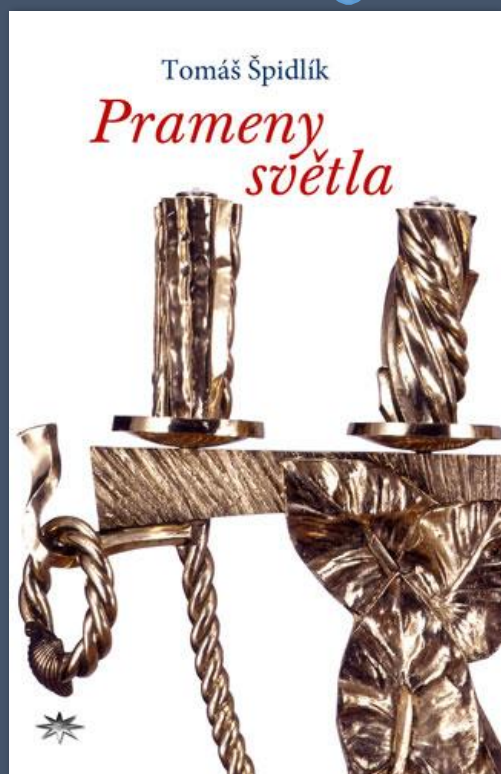
- V srdci každého z nás dříme tajemství. Mnohdy si ho ani nepovšimneme, zřídkakdy se nám daří vyjádřit ho slovy, a přece nás provází každým dnem našeho života. Většinou zůstává skryto někde v hlubinách našeho já. Je to touha po životě, jak měl původně vypadat. Což jste tento život po všechny své dny nehledali? To hledání si nemusíte vždy uvědomovat. Jsou chvíle, kdy se zdá, že už jste to vzdali. Ale touha volající po životě, jak si ho představujeme, se k nám vrací stále znova. Ano, většinou nám uniká. Zdá se, že přichází a mizí, jak se jí zachce. Uplyne doba, než se zase vynoří. A ač se zdá, že nás jen škádlí, ač nám někdy působí bolesti, když se vrátí, víme velmi dobře, že má nezměrnou hodnotu. Kdybychom tu touhu dokázali znovu nalézt, vydolovat ji odkudsi zespodu, pod tím vším, co nás rozptyluje, kdybychom ji mohli obejmout jako svůj největší poklad, objevili bychom tajemství své existence.

Základní škola



- Kniha je přepisem přednášek z exercicií na téma vnitřního uzdravení. Konec téměř každé kapitoly tvoří modlitba P. Eliase, která shrnuje dané téma. Chybí zde však nejdůležitější část exercicií, a to je osobní modlitba. Chcete-li mít z knihy opravdu užitek, je třeba, abyste každou kapitolu probrali s Ježíšem osobně – v modlitbě. Tématu vnitřní uzdravení hrozí nebezpečí, že informace zůstanou jen v rozumu, nepřejdou do srdce, a náš život se nezmění.

Základní škola



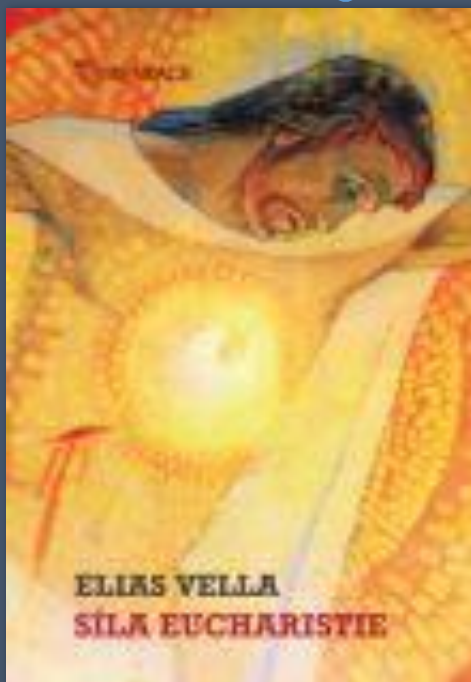
- Duchovní život je přítomností Boží osoby v osobě lidské. Tato jednoduchá pravda je základním motivem příručky křesťanské dokonalosti napsané vynikajícím znalcem křesťanské spirituality, kardinálem Tomášem Špidlíkem. S užitkem si ji může číst začátečník i pokročilý.

Základní škola



- Mnoho kněží, řeholníků a laiků hlásá navenek Boha jako dobrého pastýře, milujícího otce, zatímco v nitru jsou šíření úzkostí a falešnými pocity viny. Takové představy o Bohu jsou často potlačovány ze strachu, že bych se musel s tímto nebezpečným Bohem vypořádat. Stejně jako jiné potlačené životní zkušenosti však mohou vést k onemocnění a bránit osvobozující víře a plnému životu. Prostřednictvím mnoha příkladů líčí Frielingsdorf srozumitelným a živým jazykem účinek těchto falešných, démonizujících představ o Bohu a na základě svých dlouholetých terapeutických zkušeností dává návod, jak mohou být odhaleny a překonány. Zpracováním potlačených negativních zkušeností je možné orientovat se na živoucí a uzdravující představy Boha, jak nám ho zjevuje Bible.

Základní škola



- Elias Vella ve své knize mluví o eucharistii, která uzdravuje ducha, duši i tělo, osvobozuje, mění životy a vnáší do srdce klid. Ať se vám podaří sjednotit se s Ježíšem natolik, že začnete myslet tak, jak myslí Ježíš, a stejně i milovat.

P. Elias Vella OFMConv. se narodil roku 1941 v St. Paul's Bay na Maltě. Je členem Řádu menších bratří, františkánů. Roku 1965 absolvoval studium teologie a katechetiky na Lateránské univerzitě v Římě a poté na Maltě vyučoval dogmatiku. V letech 1974–1986 působil jako provinciál minoritů na Maltě, sedm let byl rovněž arcibiskupským delegátem pro řeholní život. Na základě biskupského pověření je už téměř dvacet let diecézním exorcistou a předsedou diecézní komise pro okultismus a satanismus. V současné době vede často v různých zemích světa exercicie pro kněze, řeholníky i laiky a pořádá semináře na téma vnitřního uzdravení a služby osvobozování.

Základní škola



- **Romano Guardini – O modlitbě**
- Modlitba je vnitřní potřebou, milostí a naplněním – je však také povinností, námahou a přemáháním. Existuje tedy zážitek modlitby, ale také cvičení modlitby; její živý pramen, ale také její škola.

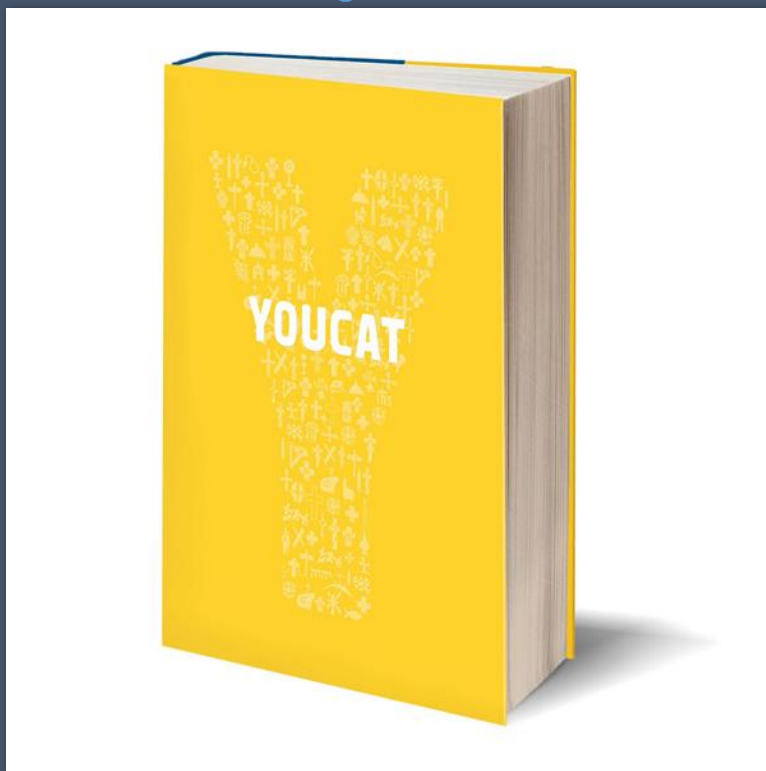
Základní škola

Romano
Guardini:
Ctnosti

The image shows the cover of the book 'Ctnosti' by Romano Guardini. The text is centered on a white background. There is a small orange rectangular mark on the right side of the cover, partially overlapping the word 'Guardini:'. The publisher's name 'Kailash' is visible in small text on the right edge of the cover.

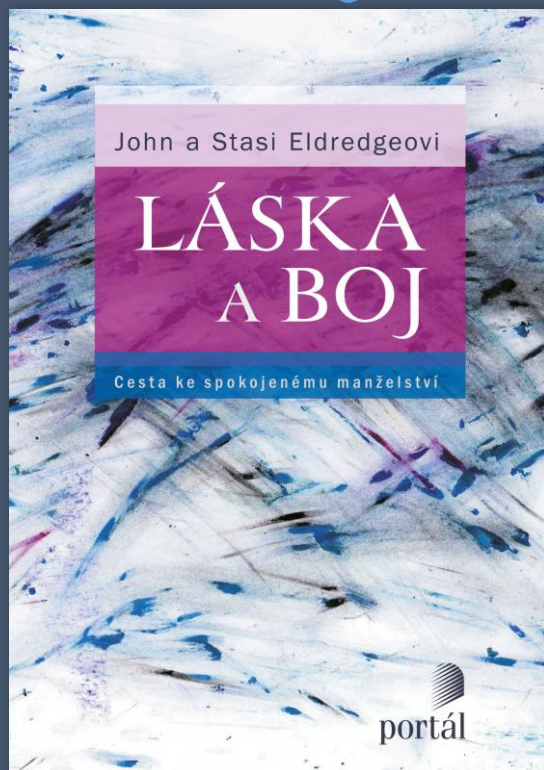
- Guardiniho pozdní dílo *Ctnosti* (orig. *Tugenden*, 1963) je zralým plodem myšlení a životních zkušeností hlubokého myslitele. Téma je pojato v šíři a hloubce, která se nedotýká pouze speciálních problémů teologické disciplíny. Problém je tu položen jako něco, co hluboce souvisí se životem a lidskou kulturou obecně.
- O cíli této své knihy autor v jejím úvodu napsal: „Nauka o mravnosti se až příliš stala naukou o tom, co je zakázáno; tyto úvahy mají spíše učinit zadosť velikosti a kráse dobra. Příliš často se také hledí na mravní normu jako na něco, co přistupuje k rebelujícímu člověku zvenčí; zde se má dobro chápat jako to, co z člověka, který je uskutečňuje, činí člověka v pravém smyslu. Mladého Glaukóna mistrova slova uchvátila, byl nadšený a plný úcty. Cíle této knihy by bylo dosaženo, kdyby si čtenář uvědomil, že poznání dobra je důvodem k radosti.“

Základní škola



- Katechismus pro mladé zprostředkovává souhrn katolické víry, tak jak byla předložena „Katechismem katolické církve (KKC z roku 1997), ovšem jazykem přiměřeným mladému člověku, nemá v úmyslu a ani se nesnaží bezpodmínečně vyčerpat všechny jeho obsahy. Kniha je psána formou otázek a odpovědí, za každou odpovědí jsou připojeny číselné odkazy pro další upřesnění a prohloubení v KKC. Následný komentář má poskytnout mladým dodatečnou pomoc, aby dokázali lépe pochopit danou otázku a její význam pro vlastní život. Katechismus pro mladé dále nabízí v průběžném postranním sloupci doplňující prvky, jako jsou obrázky, shrnující definice, citáty z Písma svatého, citáty svatých a spolehlivých učitelů víry. V jeho závěru najdeme věcný a jmenný rejstřík, který nabízí možnost snadno si vyhledat konkrétní místa v textu.

Základní škola



- John Eldredge, dnes jeden z nejpoblárnějších autorů duchovní literatury, zaujal ve svých knihách čtenáře svým neobvyklým pojetím popisu skrytých tužeb srdce (u nás vyšly např. *Cestou touhy*, *Chraň svoje srdce a Pozor, srdce muže*). Nebojí se pracovat s těmi nejsilnějšími obrazy klasické literatury i úspěšných filmů, aby poodhalil roušku našich nejskrytějších tajemství – **touhu prožít něco mnohem většího, než nám nabízí život bez Boha**. V této knize přivádějí manželé Eldredgeovi své čtenáře k **samotné podstatě manželství**. Popisují svůj příběh - od naivních představ o manželství přes myšlenky na rozvod, přes nové hledání lásky skrze Boha až po nalezení smyslu trvalého vztahu. Všichni žijeme ve velkém příběhu, který se odehrává uprostřed boje. Je pouze na nás, zdali chceme tento **boj vést s Boží pomocí**, a otevřít si tak bránu do spokojeného manželství. Manželství Johna a Stasi Eldredgeových však ilustruje, že to za to stojí.

Základní škola



- **Žena má jednu důležitou potřebu - musí cítit, že ji manžel miluje. Pokud je tato její potřeba naplněna, je šťastná. Muž má také jednu důležitou potřebu - musí cítit, že si ho manželka váží. Když je tato jeho potřeba naplněna, je šťastný.** Jestliže některá z těchto potřeb naplněna není, situace začne být zoufalá. Kniha *Láska a úcta* vám ukáže, proč na sebe manželé reaguji negativně a jak lze rychle a bez zbytečných těžkostí vzájemné konflikty vyřešit. Kniha vychází z třiceti let poradenské praxe a vědeckého zkoumání. Práce Dr. Emersona Eggerichse dokázala v bezpočtu případů změnit způsob, jak spolu manželé hovoří, jak o sobě vzájemně smýšlejí a jak se k sobě chovají.

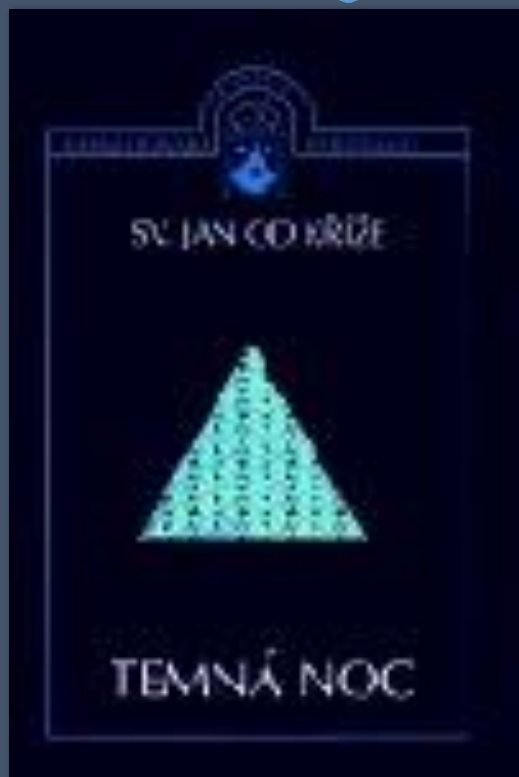
STŘEDNÍ ŠKOLA

Střední škola



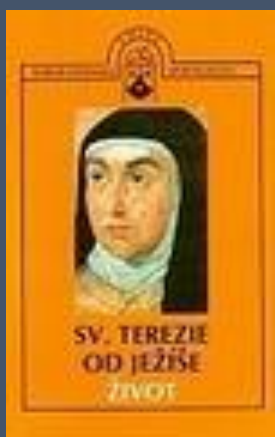
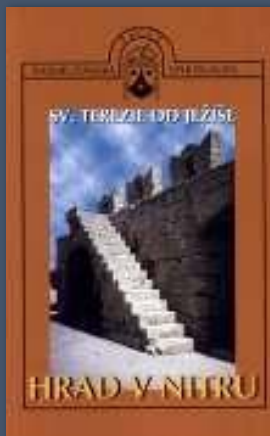
- Nejdelší a nejsystematičtější dílo klasika křesťanské mystiky obsahuje zcela zásadní nauku o duchovním životě: abychom mohli dojít sjednocení s Bohem a byli v něj přetvořeni, musíme projít temnou nocí vnitřního očistění. Úspěch přitom závisí jak na Bohu, tak i na člověku. Co můžeme udělat ze své strany, aby se dílo zdařilo? Jak se máme chovat, abychom správně reagovali na Boží vedení? Jak poznáme období, kdy nás Bůh začíná pozvedat ke kontemplativnímu životu? Na tyto a další praktické otázky autor vyčerpávajícím způsobem odpovídá s hlubokou zkušeností, kvalitním vzděláním i na základě Božího osvětlení. Spis tvoří soubor s knihou Temná noc.

Střední škola



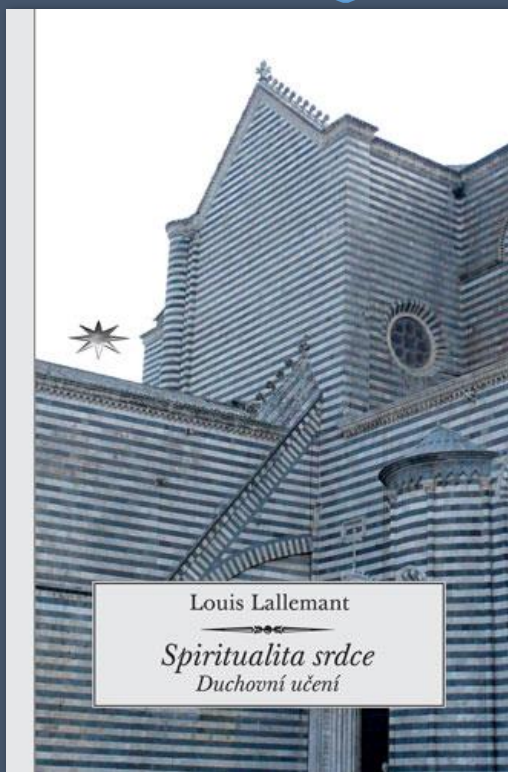
- Sv. Jan od Kříže – Temná noc

Střední škola



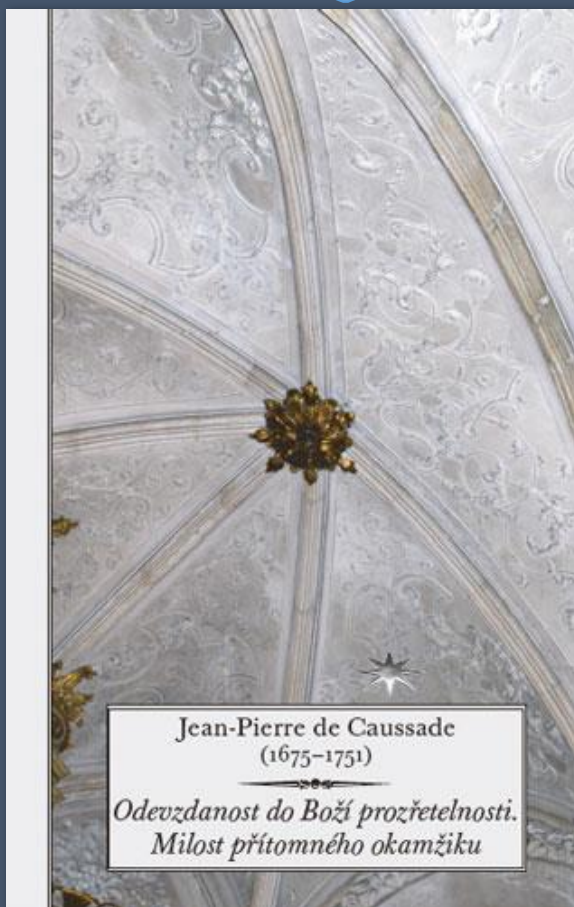
- **Terezie z Avily**
- Cesta dokonalosti
- Hrad v Nitru
- Život
- Charisma Terezie z Avily

Střední škola



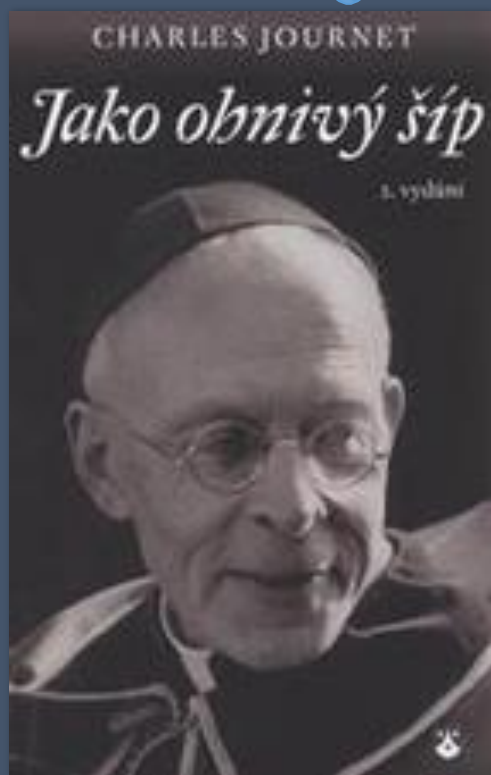
- Klasické dílo duchovního života od francouzského jezuita Louise Lallemanta (1588–1635) je blízké knižnímu titulu Jean-Pierre de Caussada, *Odevzdanost do Boží prozřetelnosti*. Louis Lallemant bývá řazen mezi důležité komentátory mystických autorů Terezie z Ávily a Jana od Kříže. *Spiritualita srdce* uspořádává základní témata každodenního života: hlubokou důvěru v pohyb života a tvořivou přítomnost živého Boha, dary Ducha Svatého a důležitost takzvané druhé konverze – obrácení člověka ke svobodě.

Střední škola



- Klasické dílo sedmnáctého století se stalo "učebnicí" mnoha světců (Terezie z Lisieux). Termín "milost přítomného okamžiku" vyjadřuje moudré uspořádání stálého napětí mezi aktivitou a pasivitou v hledání Boží vůle. Českému čtenáři se tak dostává do rukou vzácný titul, přeložený jinak do všech světových jazyků.

Střední škola



- Kardinál Charles Journet (1891–1975) působil téměř po celý svůj život jako profesor ve velkém semináři ve švýcarském Fribourgu, kde přednášel dogmatickou teologii. Jeho přednášky bývaly často nahlas proslovovanou meditací. Studenty velice oblíbený a vážený, rád na něj vděčně vzpomínal např. pozdější papežský teolog Georges Cottier.

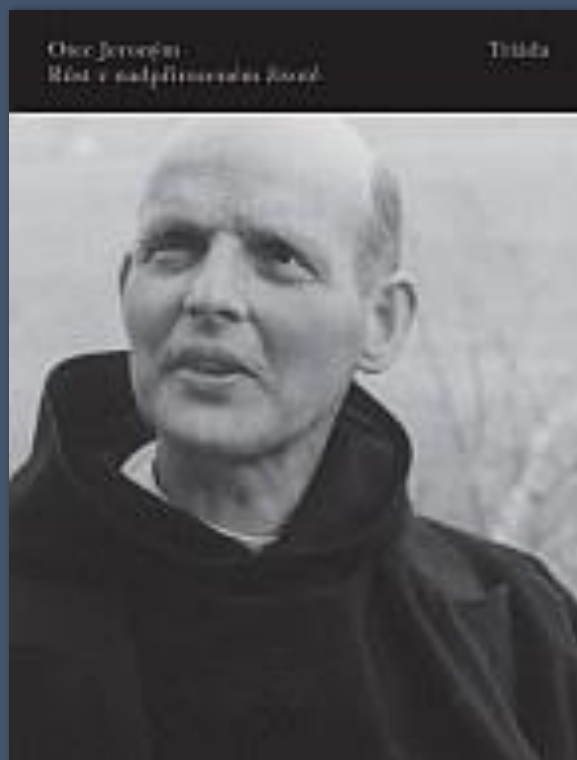
Krátké inspirace, které zde předkládáme, byly vybrány přibližně z 1 500 dopisů, napsaných v letech 1936 až 1975. Adresáty byli muži i ženy z nejrůznějších prostředí i stavů: svobodní lidé i osoby žijící v manželství, řeholníci a řeholnice, kněží, mládež i osoby pokročilého věku. Původem byli většinou Švýcaři a Francouzi, několik jich žilo ve vzdálenějších zemích. Jediným cílem rozsáhlé korespondence otce Journeta bylo získat druhé pro Boha, zapálit je pro evangelium a povzbuzovat je na krásné i náročné cestě s Kristem.

Střední škola



- Gabriela Bossisová (1874–1950)
Narodila se ve francouzském Nantes jako nejmladší ze čtyř sourozenců. Hluboce ji zasáhne první svaté přijímání. V dospělosti vyučuje katechismus, vyšívá plátna pro obchod s liturgickými potřebami, účastní se různých farních akcí. Během první světové války získá diplom ošetřovatelky a slouží jako ošetřovatelka Červeného kříže. V roce 1923 napíše pro jednu dobročinnou akci první divadelní hru, *Le charme*. V roce 1936, po bohaté divadelní činnosti (je jí 62 let), prožije při cestě na zámořském parníku na divadelní turné po Kanadě intenzivní setkání s Kristem. Toto niterné setkání stojí u počátku duchovního deníku publikovaného později pod názvem *On a já*. Zaznamenává v nich, co jí říká hlas, který k ní promlouvá až do její smrti. Byla františkánskou terciářkou. Kniha představuje výbor z duchovního deníku, kam si Gabriela zapisovala, co jí říkal hlas, jež slyšela po čtrnáct let ve svém nitru a jenž, jak věřila, patřil samému Ježíši Kristu. V roce 1944 dala souhlas ke zveřejnění těchto rozhovorů její duše s Pánem Ježíšem. Ve Francii začaly vycházet od roku 1949 s předmluvou otců jezuitů a také s církevním schválením. Dnes jsou přeloženy do mnoha jazyků a úryvky z nich lze zaslechnout rovněž v homiliích renomovaných kazatelů.

Střední škola



- Otec Jeroným rád opakoval, že v duchovním životě je třeba „stavět na pevných základech“. **Růst v nadpřirozeném životě** seznamuje jednoduchým způsobem se zákony života s Bohem. Láska k modlitbě, má-li dojít svého cíle, musí být osvětlena přesným poznáním. Otec Jeroným podává čtenáři pomocnou ruku, aby se na cestě k Bohu vyvaroval omylů a neztratil odvahu.

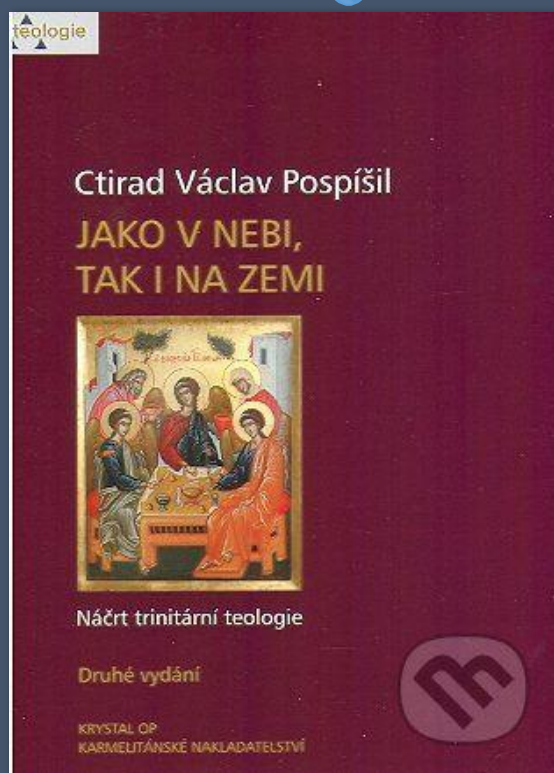
Střední škola



- **Možnosti a melodie** patří k nejzralejším textům otce Jeronýma, mnicha z kláštera Sept-Fons, který v tomto krátkém pojednání o Boží lásce předkládá syntézu celého svého života, své zkušenosti a duchovní nauky. Jeho rady a varování, prostoupené srdečností a dobrotou, jsou určeny především řeholníkům, ale nejen jim. Otec Jeroným se obrací ke každému člověku, který upřímně touží po životě modlitby a spojení s Bohem.

VYSOKÁ ŠKOLA

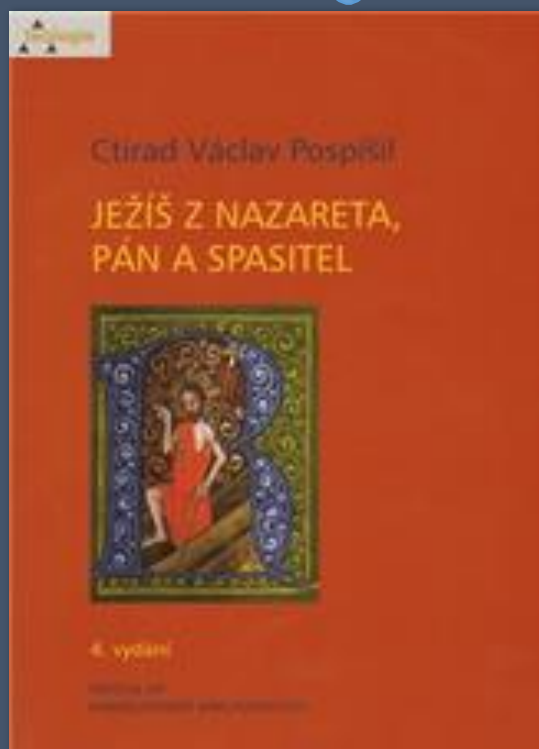
Vysoká škola



- Ačkoli je trinitologie ústředním a pro ostatní pojednání systematické teologie také určujícím tématem, poslední česká katolická monografie věnovaná tajemství Nejsvětější Trojice se datuje rokem 1926. Zejména v posledních dvaceti letech prožívá trinitologie bouřlivý rozvoj. Právě tyto dvě souvislosti jsou pro celou monografii rozhodující. Připravované dílo chce být jak originální monografií, tak studijním textem pro frekventanty univerzitních kursů dogmatické teologie.

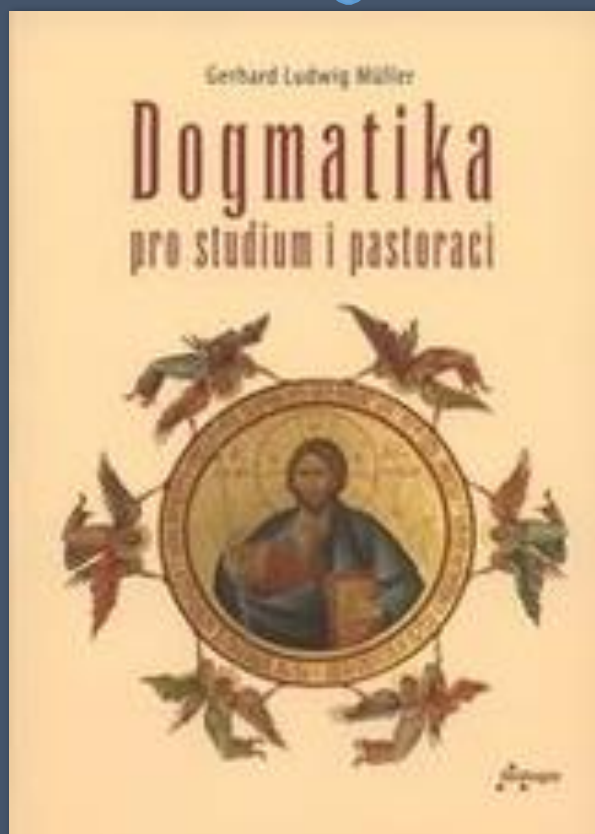
V první části knihy se autor zabývá třemi klíčovými otázkami: První se týká odvěkého problému: Jahve je Bůh Otec, nebo celá Trojice? Na odpovědi závisí jak pohled na starozákonní zjevení Boha, tak propojení tématu Boží jednosti a trojičnosti. Druhá otázka se týká praktického významu Božího obrazu, jde tedy o propojení trinitologie a spirituality. Třetí otázkou je poměr mezi imanentní a ekonomickou Trojicí, mezi nestvořeným a stvořeným bytím. Druhá část knihy je historická a odpovídá tomu, co se dnes obvykle označuje jako *auditus fidei*. Třetí část je nástinem *intellectus fidei* a v mnohém vlastně navazuje přímo na úvodní tři klíčové otázky. Nejprve se autor vrací k Novému zákonu, protože trinitologie nesmí ztratit kontakt s Ježíšovým příběhem. Jedná se o téma propojení trinitologie a teologie kříže. Následuje pasáž věnovaná Božím vlastnostem a jejich novému trinitologickému promyšlení.

Vysoká škola



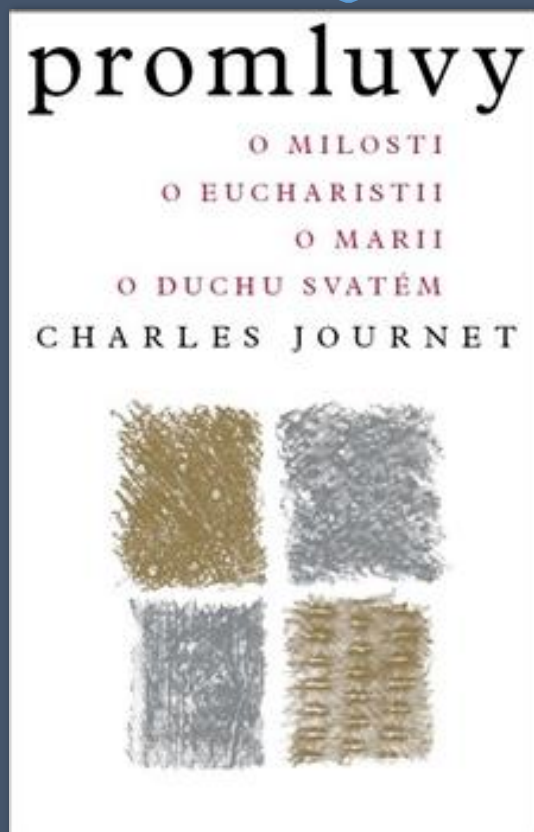
- Dosud nejobsáhlejší zpracování dogmatické christologie a soteriologie v češtině. Autorův živý styl, širší záběr a zároveň ucelenost výkladu činí publikaci vhodnou nejen pro studenty teologických fakult, ale i pro ty, kdo chtějí prohloubit své znalosti christologie samostatným studiem.

Vysoká škola



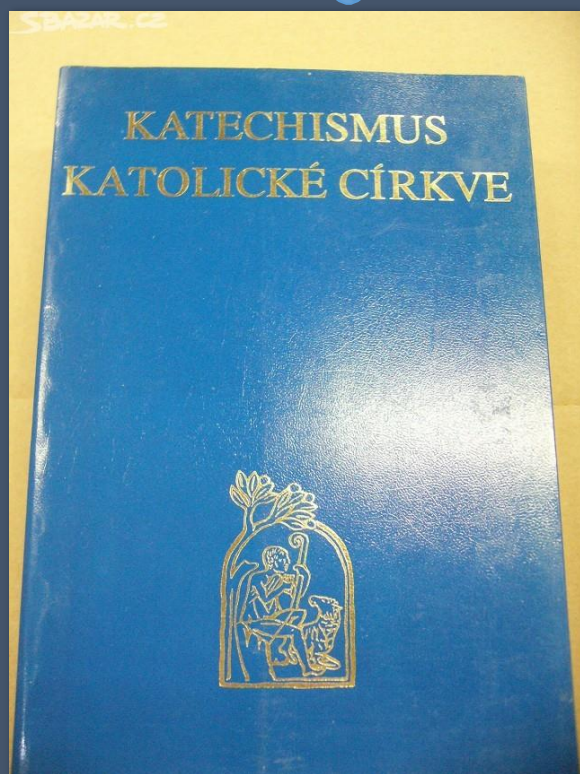
- Dogmatika pro studium a pastorači patří k nejlépe koncipovaným dílům katolické systematické teologie. Autor sleduje teologickou metodu doporučenou Druhým vatikánským koncilem a přitom navazuje na nejlepší teologické manuály dřívější doby. Předností této studijní příručky je jasný a přehledný způsob výkladu, který tento manuál zpřístupňuje i začátečníkům v oboru. Studenti a pedagogové ocení komplexnost pojednání – autor nevynechal žádný z podstatných traktátů katolické dogmatiky. Müllerova Dogmatika poskytuje jak celkový přehled, tak i solidní vhled do hlavních témat dogmatické teologie. Jednotlivé traktáty jsou vnitřně provázané, přičemž ústřední a jednotící skutečností zůstává smlouva Boha s jeho lidem v Kristu. Každý traktát obsahuje aktuální vymezení tématu, biblické základy, historický vývoj teologické reflexe i formulace příslušného dogmatu a jeho systematickou prezentaci. Čtenář se tak seznamuje nejen s aktuálním učením církve, ale i s jeho prameny, a získává přehled o tom, jak se vyvíjelo chápání základních článků víry v dějinách církve.

Vysoká škola



- Duchovní cvičení kardinála Journeta ukrývají čisté zlato teologie a nauky o duchovním životě. Jedinečným způsobem a pomocí průzračně prostého jazyka otevírají mysl posluchačů, aby chápali i ta nejhlubší tajemství víry. Probouzejí žízeň po poznání pramenů a učí věřící hledat svobodu v setkání s Boží nádherou.

Vysoká škola



- Oficiální souhrn katolické nauky o víře a mravech. Katechismus vystihuje s přesností obsah a ucelenost katolické víry, předkládá věrně a organicky učení Písma svatého, tradice žijící v církvi i tradice autentického učitelského úřadu, jakož i duchovní dědictví Otců, Učitelů, světců a světic církve. Nabízí se každému člověku, který chce poznat, co věří katolická církev.